



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	: S1 Sastra Inggris
Nama Mata Kuliah	: Literary Appreciation
Kode	:
Jumlah SKS	: 2
Semester	: I/Gasal
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Eko Rujito, M.Hum

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini **bertujuan** untuk memberikan pengetahuan dasar-dasar apresiasi terhadap karya sastra. Mahasiswa dilatih untuk melakukan apresiasi terhadap karya sastra berupa puisi, fiksi dan teks dan pementasan drama. Pengetahuan yang diajarkan meliputi konsep-konsep dasar apresiasi sastra, elemen-elemen karya sastra (puisi, prosa, drama dan teater) dan penulisan apresiasi sastra. Untuk mencapai tujuan tersebut, **materi** yang dibahas pada mata kuliah ini **difokuskan** pada: (1) konsep dasar apresiasi sastra, (2) elemen karya sastra, dan (3) pembacaan karya sastra, dan (4) penulisan apresiasi karya sastra. Perkuliahan menggabungkan metode **ceramah, pembacaan karya sastra dan praktek apresiasi karya sastra**. Asesmen untuk mengetahui pencapaian kompetensi dilakukan **tes maupun non-tes**, tugas menulis, quiz serta ujian akhir semester.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP- Mata Kuliah):

Pengetahuan

1. **Memahami** definisi dan konsep apresiasi sastra.
2. **Menerapkan** pengetahuan konseptual tentang apresiasi sastra secara lisan maupun tertulis.
3. **Menghasilkan** tulisan apresiasi terhadap karya sastra dari berbagai genre (puisi, prosa, drama).

Sikap

1. **Menunjukkan sikap** antusias, ingin tahu, jujur, teliti, mandiri dan **kritis** selama kegiatan perkuliahan.
2. **Menunjukkan sikap** tanggungjawab dalam setiap tugas yang diberikan.
3. **Menunjukkan sikap** mampu menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.
4. **Menunjukkan sikap** menghargai kerja keras, kreatifitas, dan gagasan orang lain.

Keterampilan

1. Memiliki keterampilan membaca karya sastra berdasarkan kaidah pembacaan karya sastra.
2. Menilai karya sastra berdasarkan kaidah apresiasi sastra.
3. Mengemukakan gagasan tentang karya sastra dan pembacaannya, baik secara lisan maupun tertulis.
4. Menggunakan pengetahuan tentang kaidah penulisan dalam bahasa Inggris dalam tulisan apresiasi sastra.

1	2	3	4	5	6	7	8
Pertemuan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Pokok Bahasan & Referensi	Bentuk/ Model/ Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)
1 100'	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan perkenalan. Memahami tentang kontrak kuliah. Memahami sifat dan <i>requirements</i> untuk mata kuliah <i>European Drama and Theater</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Silabus dan RPS Mata 	Ceramah dan tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sifat, tujuan, <i>requirements</i>, dan sistem penilaian mata kuliah. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk bertanya segala sesuatu yang terkait dengan mata kuliah dan pelaksanaan pembelajarannya 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sifat dan tujuan mata kuliah Mahasiswa menunjukkan minat belajar terhadap mata kuliah. 	-	-
1 100'	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep-konsep dasar apresiasi sastra Menunjukkan sikap ingin tahu, kritis, kreatif dan analitis. Menggunakan pengetahuan tentang apresiasi sastra dalam pembacaan karya sastra. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Literary Aprreciation: The Basics</i> <i>How to Read Literary Texts?</i> 	Ceramah, membaca contoh karya sastra, tanya jawab dan diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami konsep dasar apresiasi dan teknik pembacaan karya sastra sastra Mahasiswa menerapkan pengetahuan tentang dasar-dasar apresiasi sastra dalam pembacaan contoh karya sastra. 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman tentang definisi dan konsep-konsep naskah, teater dan pementasan. Mahasiswa menunjukkan minat dan antusiasme dalam proses pembelajaran. 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan di kelas. Sikap dan kemampuan memahami materi. 	

2-5 300'	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan elemen-elemen puisi, teknik pembacaan dan analisa dasar terhadap puisi, dan teknik penilaian terhadap puisi. • Menunjukkan sikap ingin tahu, kritis, kreatif dan analitis. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elements of Poetry (Form, Language, Sound, and Content).</i> • <i>How to Read a Poem.</i> • <i>Writing about Poems</i> 	Ceramah, membaca puisi, tanya jawab dan diskusi, praktek apresiasi puisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyimak penjelasan tentang elemen-elemen puisi, konsep dan teknik dasar membaca puisi, dan menulis apresiasi puisi. • Mahasiswa melakukan praktek pembacaan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan dalam mengikuti pembelajaran. • Praktek pembacaan dan penulisan apresiasi puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Essay tentang apresiasi puisi. 	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekan keterampilan dasar apresiasi puisi. 			<ul style="list-style-type: none"> • penulisan apresiasi puisi 			
6 100'	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap jujur, kreatif, kritis dan analitis • Mempraktekan pengetahuan tentang artistic dan produksi untuk merancang pemmentasan. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiz 1 2</i> 	Quiz	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengikuti quiz tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap selama mengikuti quiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Nilai quiz 	15 %
7–10 400'	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan elemen-elemen drama dan teater, konsep dasar pembacaan teks drama, dan apresiasi terhadap drama dan teater. • Mempraktekan pengetahuan tentang elemen-elemen drama dan teater, konsep dasar pembacaan teks drama dan apresiasi drama dan teater. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elements of Drama and Thater</i> • <i>How to Read Drama</i> • <i>How to Appreciate Thatre Performance</i> • <i>Writing about Drama and Theatre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi & tanya jawab • Membaca teks drama • Menonton video pementasan teater • Menulis apresiasi drama dan teater. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami elemen drama dan teater, teknik pembacaan teks drama, dan menonton video pementasan teater. • Mahasiswa bekerja menulis essay apresiasi drama dan teater. 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan selama perkuliahan. • Pemahaman tentang elemen drama dan teater. • Pemahaman tentang teknik apresiasi drama dan teater. • Penulisan essay apresiasi drama dan teater. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap dan kehadiran • Tulisan apresiasi drama dan teater 	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap antusia, kerja keras, kritis, kreatif dan analistis. 						
11 100'	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekkan pengetahuan tentang apresiasi drama dan teater dalam sebuah quiz tertulis. • Menunjukkan sikap jujur, kerja keras, kritis dan analitis. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiz 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menguikuti quiz tertulis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap selama mengikuti quiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran. • Nilai quiz 	15%
12-15 400'	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan elemen-elemen prosa, teknik pembacaan teks prosa (novel dan cerita pendek), teknik apresiasi prosa, dan penulisan apresiasi prosa. • Mempraktekan pengetahuan tentang teknik pembacaan dan apresiasi prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elements of Prose Fiction</i> • <i>How to Read Novels and Short Stories</i> • <i>Writing about Prose Works</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi dan tanya jawab, membaca karya prosa. • Menulis essay apresiasi karya prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami elemen-elemen prosa, teknik pembacaan karya prosa, dan menilai karya prosa. • Mahasiswa mempraktekan aprisiasi karya prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang elemen prosa, teknik pembacaan karya prosa dan apresiasi karya dalam bentuk prosa. • Sikap selama mengikuti perkuliahan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap dan kehadiran • Tulisan apresiasi karya prosa. 	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap antusias, kritis, kritis dan analitis. 						
16 100'	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekkan pengetahuan tentang apresiasi prosa dalam sebuah quiz tertulis. • Menunjukkan sikap jujur, kerja keras, kritis dan analitis. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiz 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengikuti quiz tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap selama mengikuti quiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap dan kehadiran • Nilai quiz 	15%

Referensi:

1. Kennedy, X. J. & Dana Gioia. 2016. *Literature: Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing*. New York: Longman
2. Wolowsky, Shira. 2001. *The Art of Poetry: How To Read A Poem*. Oxford: Oxford University Press
3. Schirova, I.A, 2006. *How to Analyze Fiction*. www.herzen.floan.ru

Mengetahui,
Ketua Prodi Sastra Inggris

Susana Widyastuti, Ph.D
NIP. 19780228 200501 2 001

Yogyakarta, 10 November 2017
Dosen

Eko Rujito, M.Hum
NIP. 19810626 200801 2 011